

### 獨立新血成果發表 搶耳音樂節

要聞 奧利佛 Oliver • 2017-01-03

讚 分享 14人說讚  
推文 G+ 0 電子郵件 列印



近年獨立音樂在香港越受重視，先不說一直以來各大小場地舉辦的 indie 演出，年中以本土單位作號召的大型音樂節 wow and flutter，證明 indie scene 不再是所謂的地下音樂，而獨立創作更是僵化的流行音樂模式的一條出路。由文藝復興基金會策劃的搶耳音樂節計劃，其目標正是要培育國內獨立新秀，透過舉辦各種工作坊、業界人士講座交流、國際論壇、演出活動等等，加深學員們對經營獨立音樂的意識，不僅是要成為獨立創作人，更重要的是懂得如何經營、穩定持續地發展。

經過一年的計畫，搶耳音樂節計劃將帶來最後的重點活動，於 1/19 假葵花臣場館舉行一場一天音樂節活動，屆時 6 組學員將登上大舞台向觀眾展示其實力，演出單位不乏大家已經認識的名字，包括 Adrian Lo、The Sulis Club、周華欣 Linda Chow、Empty、SoundTube、Siu Yeun 楊智遠。除了他們，主辦方更邀請到知名樂團 Rubberband 以及回歸獨立的唱作歌手盧凱彤擔任演出嘉賓。活動免費入場，由於網絡登記取票已忙，主辦稍後將公佈獲得 VIP 門票的方式，有興趣的朋友請繼續留意搶耳官方專頁的公布。

推文 G+ 0 電子郵件 列印

#### 你也可能會喜歡吹

- 十一國慶黃金週好節目 三場演出風格迥異總有你心水**
- 台灣獨立電子廠牌派樂唱片初試啼聲 後花園派對倒數倒數中**
- 最靚宅力全開做新輯 聖誕節先送禮物解壓**
- 戲劇、食室、市集與滿滿音樂！收服巨獸推滾 6.0**
- 再一次，用音樂溫暖疲倦的心——趙雷《吉姆餐廳》**
- 臺灣原創流行音樂大賽音樂節得主開唱 黃連煜、荒山亮、牛中燕伴唱師助陣加持**

讚 分享 14人說讚

標籤 搶耳音樂節 文藝復興基金會 香港

#### 作者



奧利佛 Oliver

1982年生；音樂人、唱片製作人、活動策展人、文字工作者；政治及公共行政學士、媒體文化文學碩士；「凱旋藝術家」樂團主唱；「黑市音樂」創辦人；「呼叫音樂節」策展人；「StreetVoice 街聲」香港音樂總監。



#### BLOW UP 大家都在吹

- Steve Vai 領軍五位神級吉他手的《Generation Axe》將在四月來台表演
- 音樂人口耳相傳的 10 間錄音室大公開！台北篇
- 金曲全音好手進軍 SXSW 葛仲珊、Matka、Hello Nico、黃玠瑋、孔蟲蟲、DJ 問號代表參演
- 【專訪】和Leo王合唱的那位爵士女聲：9m88
- 高解析就等於高音質嗎？聆聽高解析取懂音樂的幾點須知
- 【2017大團誕生】之【開發場 1】開始售票！
- 美國 SXSW 演出名單揭市音樂佔數名 廠牌主人 Oliver：希望他們被電得很慘
- 喜歡哪種風格？音樂人友好的刺青團隊告訴你！
- 什麼？這樣也算優待？淺談音樂版權
- 達人聽歌：黃玠瑋（囑囑）結合冷感迷幻電音和溫暖細膩的詞曲、聲線

