

搶耳巡演 2019



music connects

關於搶耳巡演

計劃由文藝復興基金會策劃及主辦，香港特別行政區政府「創意香港」贊助，旨在通過現場演出、社交媒體宣傳、交流培訓等方式，協助香港原創音樂人在內地及香港開拓市場，展現香港本土音樂活力，並搭建多元市場與城際合作的橋樑。由於廣東省與香港均使用粵語，有著較相近的文化背景，當地樂迷更容易對香港音樂和廣東歌產生共鳴，因此第一屆「搶耳巡演」選擇先從廣東省開始進行巡演，希望通過計劃，讓內地樂迷了解最新的香港好聲音、好音樂。共12個入選的本地原創音樂單位分別夥同於內地巡演方面經驗豐富的4組音樂大使前往廣州、深圳、佛山及中山的校園和Live House演出，並接受有關市場推廣、社交媒體宣傳等培訓，以及在內地主要數碼音樂平台和社交媒體上進行宣傳。各音樂單位最後會回港舉行分享會，總結在內地巡演時的經驗及心得。與此同時，他們亦會聯同上述四城的樂隊代表在港演出。

關於搶耳音樂

「搶耳音樂」為文藝復興基金會創立的音樂品牌，下設由創意香港贊助的「搶耳音樂廠牌計劃」、「搶耳全球(Ear Up Music Global)」、「創意香港」贊助，亦辦有「搶耳博覽」及「響朵音樂節」等項目。其中，「搶耳音樂廠牌計劃」旨在培育香港音樂人創立及發展自己的音樂廠牌；「搶耳全球」透過安排及贊助香港音樂人參與世界知名音樂節演出，讓他們與國際音樂同業交流，以擴闊音樂視野；「搶耳巡演」側重市場推廣，通過實戰，幫助香港音樂人具策略地推廣自己的音樂，吸引聽眾，拓展內地音樂市場；「搶耳博覽」旨在以香港為中心，作為業界支援和後盾的多元平台，連結亞洲及全球音樂人和從業者，用音樂主導，融匯各方創意和商機，為新音樂、新廠牌發掘演出及交流合作的機會；「響朵音樂節」則邀請各地具潛力的原創獨立音樂單位來港演出，除了為本地樂迷帶來視聽盛宴，亦為參演單位與各地音樂節代表搭建橋樑，以孵化國際巡演的機會。

Andy Is Typing...
Blaster
貝殼便利店

Cassette

Clave

何英瑋與牧民

劉卓軒

黃靖

KOLOR

窮辛

Merry Lamb Lamb

METER ROOM

悶餅

新青年理髮廳

話梅鹿

Serrini

SUNSET OR RISE

李拾壹

右側合流

楊智遠



活動時間表

23-26/3 2019

校園巡演中山站

6-9/4 2019

校園巡演佛山站

18-21/4 2019

校園巡演廣州站

8-11/5 2019

校園巡演深圳站

19-22/9 2019

Livehouse巡演深圳站

31/10-3/11 2019

Livehouse巡演廣州站

14-17/11 2019

Livehouse巡演佛山站

4-7/1 2020

Livehouse巡演中山站

13/12 2019

經驗分享會暨產業論壇

14-15/12 2019

搶耳巡演最終站



深圳



培訓內容

1. 微信群、微博、公眾號，哪個社交媒體更重要？
嘉賓：小喬
深圳獨立音樂社群1024主理人
2. 關於如何在內地推廣香港獨立音樂的一些建議
嘉賓：黃國慶
美麗南方創始人、與非門樂隊成員
3. 在內地不同音樂現場做演出的體驗分享
嘉賓：黃靖
搶耳巡演2019深圳站音樂大使

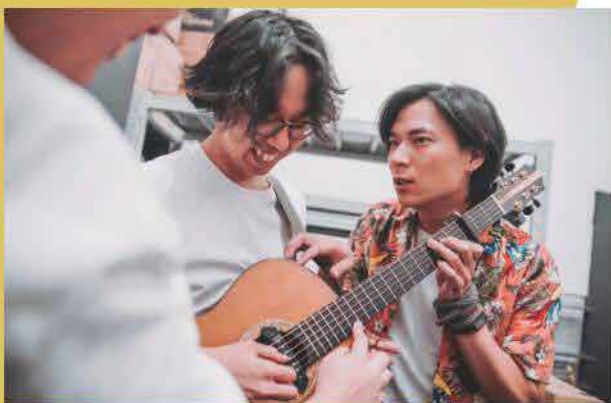
參與學校及單位：深圳大學吉他社、
B10現場、HOU Live、紅糖罐

「搶耳音樂把香港樂隊帶入內地演出，我非常佩服，也非常喜歡。這個方向也是我這麼多年一直想做的。香港的音樂與內地的音樂，進行更多的交流，大家互相學習，互相提升，然後在這片現代音樂的天地裏面，闖出一個新的方向。」

黃國慶（美麗南方創始人、與非門樂隊成員）

「對於樂隊音樂，最能表達、表現其音樂風格的，一定是透過現場演出。因為這樣能拉近我們與觀眾的距離。」

話梅鹿（搶耳巡演單位）





廣州



培訓內容

1. 關於社交媒體運營過程的一些實用細節
嘉賓：Eggsy
獨立音樂粉絲群運營者、窮辛樂隊低音結他手
2. 在廣州推廣獨立音樂有哪些「竅門」？
嘉賓：張宇明
廣州SD Livehouse創始人、廣州Band村創建者
3. 如何和內地年輕樂迷建立情感共鳴
嘉賓：新青年理髮廳
搶耳巡演2019廣州站音樂大使



參與學校及單位：廣州大學吉他協會、
FDC面料圖書館、MAO Livehouse廣州

「我很欣賞香港的獨立音樂創作者和音樂人有一種精益求精的態度，以及非常願意去創新。他們很受西方影響，在吸收的同時，也擅於本土化這些養分，這是做得很好的。搶耳音樂亦重新架構了一個較完善的機制以及平台，讓有共同文化背景的樂隊與音樂人交流。」

張宇明（廣州SD Livehouse創始人、廣州Band村創建者）



「香港樂隊對於內地樂迷來說是有吸引力的，因為他們的音樂較多元融合，能明顯感受到他們與內地樂隊的音樂狀態是不同的，對這邊的樂迷是新鮮的。」

悶餅（音樂大使）





佛山



培訓內容

1. 在內地打開音樂市場的七種武器
嘉賓：春風
MoonBand樂隊主創、江河文化音樂製作負責人
2. 佛山/順德獨立樂迷的特性和校園獨立樂迷特點
嘉賓：彭家偉
順職野鴨音樂節創始人、Hill Music主理人
3. 在內地做巡演與香港做演出有什麼不同？
嘉賓：KOLOR
搶耳巡演2019佛山站音樂大使

參與學校及單位：順職流行樂隊、
Hill Music、佛山嶺南天地

「搶耳巡演這個計劃對我們很有幫助，比如（在地培訓）深入介紹各大音樂平台、廣東不同Livehouse針對哪些不同觀眾群體，以及各樣最新的音樂趨勢，都很捉到痛點，這些是你在網上搜索資訊時絕對了解不到的。」

METER ROOM（搶耳巡演單位）

「因為是在大學校園裡演出，一聽到音樂，同學們就結伴而出，聚攏過來……幾千人的場面，現場的氣氛真的很好！」

Andy is Typing...（搶耳巡演單位）







培訓內容

1. 香港樂隊如何找到內地樂迷？——關於內地獨立音樂的七個話題
嘉賓：宋靚
獨立音樂自媒體《BobaClip》主理人
2. 中山獨立樂迷特性和新生不息校園項目情況介紹
嘉賓：陳啟榮、陳志聰
中山青聰文化、新生不息項目創始人
3. 做音樂就是要堅持做自己
嘉賓：Serrini
搶耳巡演2019中山站音樂大使

參與學校及單位：西風器樂社(中職)、
新生不息、SUN Live

「有趣的是，我發現，許多學生由學校推薦來看，是第一次聽到這一類型的（香港）indie音樂。相信見識到新東西後，他們慢慢會轉變，以後就會更多留意、多看這一類的演出。」

Serrini（音樂大使）

「今年搶耳音樂帶我們去了四個城市，前兩站是學校，後兩站是Live-house。這個經驗是很不一樣的，因為每站接觸的群眾不同，所以吸納到的粉絲也會不同。」

Merry Lamb Lamb（搶耳巡演單位）



經驗分享會暨產業論壇

日期：2019年12月13日

時間：19:30 — 21:30

地點：大館賽馬會立方

主持人：柴子文（搶耳音樂總監）及陳佳利（江河文化總監）

主題一：青春校園，別樣舞台——校園巡演新模式

與談人：

巡演單位代表

彭家偉（順職野鴨音樂節創始人、Hillmusic主理人）

孫林安、王鑫祥（中山獨立樂隊貝殼便利店樂手）

春風（悶餅樂隊主創、江河文化音樂製作負責人、廣工大地音協前副會長）

主題二：如何聽一首歌——玩轉音樂平台與社交媒體

與談人：

巡演單位代表

謝略酷（獨立音樂視覺設計師）

春風（悶餅樂隊主創、江河文化音樂製作負責人、廣工大地音協前副會長）

Eggsy（順德獨立音樂樂迷群創建者、窮辛樂隊低音結他手）

主題三：音樂與情感——解析粉絲經濟

與談人：

巡演單位代表

張宇明（廣州SD Livehouse創始人、廣州Band村創建者）

元松（深圳B10現場節目統籌、黑鹿計劃廠牌創建者）

Alan（獨立音樂演出現場攝影師）

主題四：創意產業與新生活方式——五地音樂生態

與談人：

黃靖（搶耳巡演2019深圳站音樂大使）

張宇明（廣州SD Livehouse創始人、廣州Band村創建者）

元松（深圳B10現場節目統籌、黑鹿計劃廠牌創建者）

彭家偉（順職野鴨音樂節創始人、Hillmusic主理人）

孫林安、王鑫祥（中山獨立樂隊貝殼便利店樂手）

搶耳巡演²⁰¹⁹ 最終站

THIS TOWN NEEDS
14-15 DEC 2019

14 DEC 19:00

Andy is Typing...

Blaster

Cassette

METER ROOM

李拾壹

話梅鹿

悶餅

貝殼便利店

15 DEC 19:00

Clave

Merry Lamb Lamb

SUNSET OR RISE

何英瑋&牧民樂隊

劉卓軒

楊智遠

窮辛

右側合流



音樂大使 黃靖

音樂風格受英倫民謠、藍調和搖滾影響。至今推出了四張唱片《Last Breath of Youthful Melancholy》、《How to Disappear》、《生活的小偷》和《我穿過青春》。黃靖曾被邀請到不少大型音樂節如Clockenflap、自由約、澳洲Adelaide Oz Asia Festival、韓國Zandari Festa和PAMS演出，亦為國際級樂團Belle & Sebastian、Kings of Convenience及Andrew Bird等做暖場嘉賓，又分別到了30多個城市作個人巡演。現在為FRENZIMUSIC旗下音樂人。2018年11月舉行首個連開七場音樂獨腳戲並推出全新同名專輯《A Spy in the House of Love》。同時黃靖於不同單位如：文藝復興基金會、一個人一首歌等計劃擔任導師，幫助培訓香港年青音樂人及創作人。



音樂大使 新青年理髮廳

歐陽，中學後期開始接觸結他，自始鍾情於作歌，作品無數，均收錄於個人電腦中。某天電腦損壞，所有檔案遺失，便開始精神失常，見人就唱。此行為一直延續到大學時期——於宿舍房內不斷唱歌，聽眾主要是室友及自己。不少路過的宿生都被演出引到房間，並對此投訴。

發仔，中學時期為一名舞台劇演員。在2006至2011年間，於《樹寧 現在式單位》參演近六個作品。由於演技過份浮誇、自我中心、不聽從導演指示等，演藝生涯由高峰急墮，一沉不起。自此缺乏自信，但仍然鍾情於戲劇，所以將戲劇的情懷投放在生活當中，每一分每一秒都在演戲。

陳列瑟，雙失，喜歡幫人，在幫人的過程中感受到一份強烈的存在感。即使不斷遭遇別人猛烈拒絕後，仍選擇「翻身」協助。中學時期沒有朋友至今。每次被欺凌後，便回家埋首設計，所以設計總帶點憂鬱悲傷，但別人竟從其作品之中感受到清新和快樂。因而，為了保存清新，他一直被欺凌。

2013年，在一次偶然的機會下，三人於大學認識，一拍即合，組成《新青年理髮廳》，將生活上的忽發奇想記錄、分享及尋找知音。



音樂大使

Serrini

Serrini乃近年活躍香港的獨立唱作人，自2012年先後發表五張大碟，緩緩吟唱女生溫柔且暴烈，憧憬滿滿且脆弱悲觀的心聲。其詞曲風格強烈，刻畫時代細碎片段，尋找自己，尋找真理。最新大碟《邪童謠》榮獲第十屆金音創作獎「海外創作音樂獎」。

Serrini的聲線通透而富感染力，歌曲詼諧生動，亦不失靈魂深度。自睡房DIY至走進專業錄音室，Serrini的創作一路演化，並深受華文地區知性聽眾歡迎。2017年秋天專輯《Don't Text Him》甫發行旋即登上iTunes香港銷量榜第一位，更與電影《大佛普拉斯》等作品同獲2018年「文藝復興獎」。Serrini一直參與各地大型音樂節，更於2018年舉辦了巡迴16個城市的獨立展演場地演出。第五隻大碟《邪童謠》於2019年4月推出，跳脫以往港式民謠風格，以暗黑華麗電子風及童話故事擷獲人心，一個月後夥拍KKBOX於麥花臣場館舉辦大型音樂會。2019年10月中旬推出兩首古典、浪漫、頹廢的單曲——《是你呀，It's You》及《天雷》。

Serrini現為香港大學文學院博士研究生。



音樂大使

KOLOR

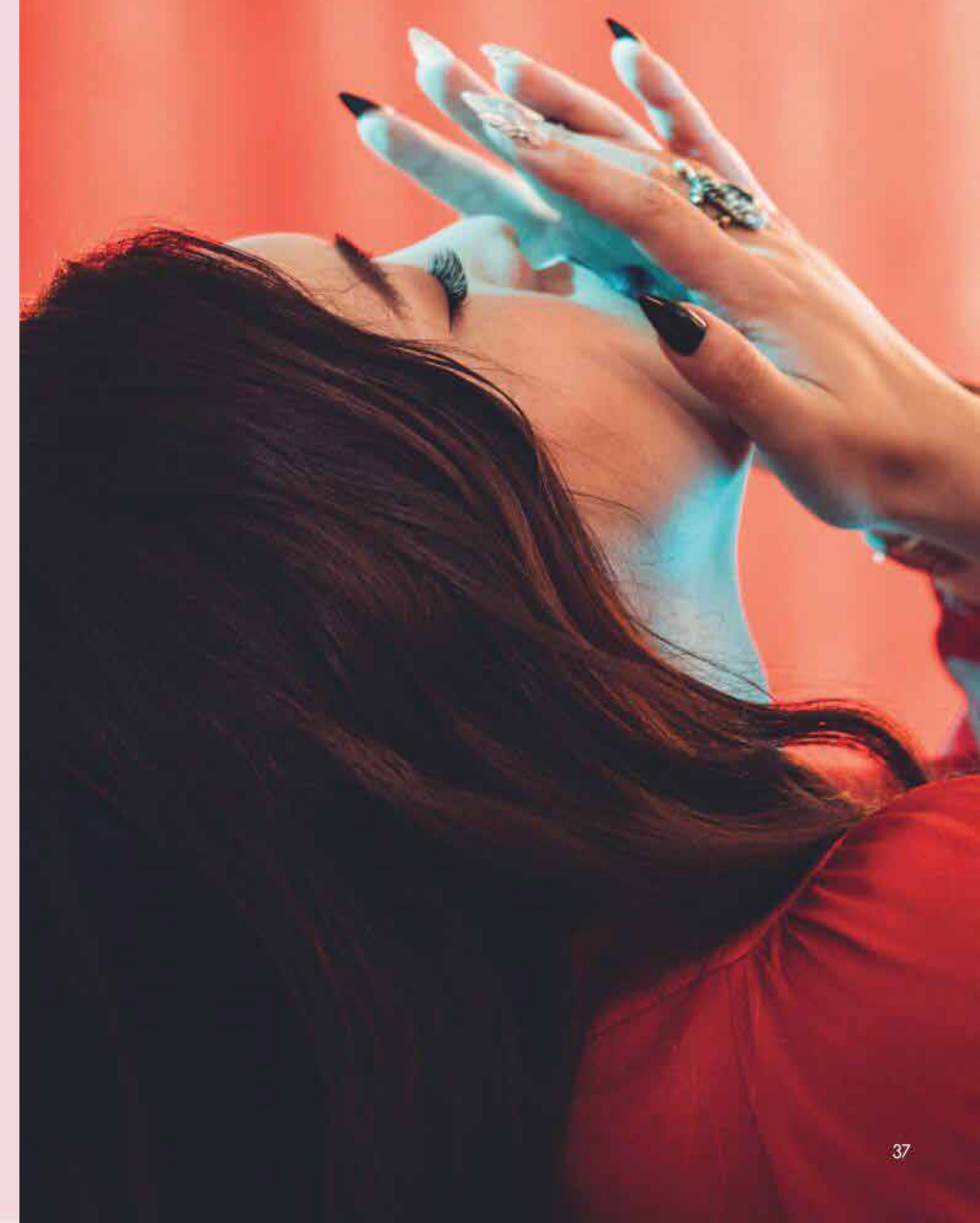
主唱：Sammy
結他：Robin
低音結他：Singz
鼓：Michael

KOLOR是香港的搖滾樂隊，組建於2005年，目前成員包括主唱Sammy、結他手Robin、低音結他手Singz及鼓手Michael。名字取自英文「color」，取其「色彩」之意，希望以成員求新求變的性格，為香港樂壇帶來不同色彩。KOLOR聽眾廣泛，微博熱門歌曲試聽量達16萬、網易云試聽量達160萬。

他們於2007年推出首張大碟《Color》，即獲得叱吒頒獎典禮「樂壇組合新力軍銅獎」。及後發行專輯《Surrealism》、《Independence》、《As Simple As》等。2011年，KOLOR憑《愚公》獲香港電台中文歌曲龍虎榜冠軍，也憑《費城實驗》首次獲得無線電視勁歌金榜冠軍歌。2010至2013年期間共41個月，KOLOR啟動「Law of 14」計劃，每月14號推出一首新歌，歌曲多貼近時事，獲得極大共鳴，亦是近年樂隊少有的高產創作計劃。2016年的唱片《Twisted》詮釋不少陰暗題材，包括職場及情緒病等。

自首次音樂會「Independence Live」起，KOLOR亦參加各種演出，例如2010年的台灣Simple Life音樂會、與hip-hop組合24 Herbs合作的「24K音樂會」、「抱抱尼泊爾」慈善音樂會、「礦灣音樂節」及「本地姜」等。在內地方面，KOLOR在2015年獲「新城勁爆樂隊銀獎」後，與盧巧音舉行「KOLOR Live」中山演唱會，及後舉辦廣州專場、內地巡迴，也參加了「肇慶鼎湖山跨年音樂節」及盧巧音的「深藍」巡迴演唱會。

作為樂壇前輩，KOLOR肩負起推動香港獨立音樂發展的重擔，扶植新生獨立樂隊的錄音、包裝，及通過自辦演出的形式推廣。他們曾與多隊香港樂隊合作，例如Supper Moment、ToNick、Yellow!等。





音樂大使 右側合流

主唱/低音結他：李佳虹
結他手/和音：林旭杰
結他手/和音：黃文滯
鼓手：王思民

來自廣東。成員不由自主地觀察著人與社會的關係，不斷將自我意識和新事物進行融合，目標也永遠朝著新鮮的音樂和新鮮的角度前進。音樂揉合了Math Rock、Emo、Punk和Funk等眾多元素，藉由不斷的自我反問和革命，勢要詮釋出不一樣的嚴肅活潑！



音樂大使 悶餅

主唱：九日
結他：春風
結他：加減
低音結他：佳薇
打擊樂：紫風

廣東新生代樂隊代表，成立於2012年的春天。

悶餅的音樂講述夢想、青春、迷茫和糾結，具備年輕人的活力，也透露出成長路上難免的孤獨感。

音樂大使 貝殼便利店



音樂大使 窮辛

主唱：授
主唱：琳
結他：城
低音結他：蛋
鼓：龍

「窮非天命，辛存傲氣」，粵式初戀少女電擊情感療傷核。

佛系樂隊，能聚在一起就是緣分，一切隨緣。在現實生活難免要面對房貸、吃飯、買設備和小孩上學等壓力，成員想通過自身的努力改善各種慘況和保持良好的心態——不埋怨生活，並告訴自己：生活中的各種困境都是考驗。「窮」和「辛」不一定是最終的結果，這只是一時的狀態，也是我們前進的動力。

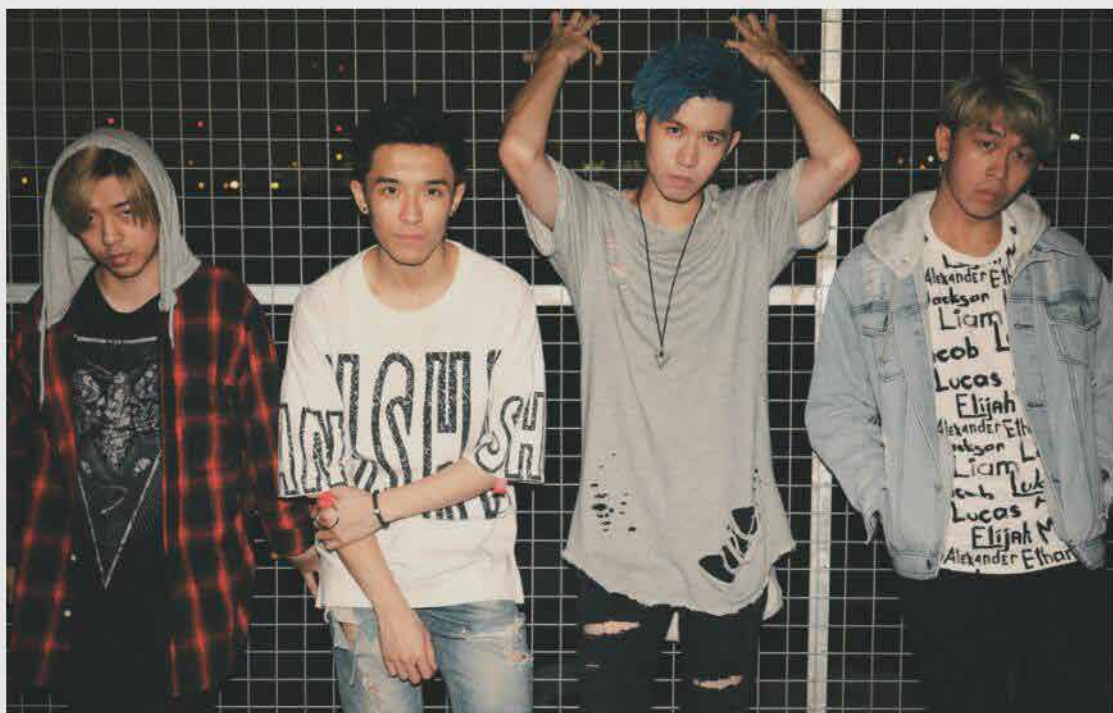
結他：麒
結他：Sun La
低音結他：小尚
鼓：鑫祥

貝殼便利店，於2018年春季在廣東中山結成。

在看似充滿無限可能卻又手足無措的20歲；在美夢就要清醒之際；在自我構建與重建的高潮之中，我們將一切能量傾注於音樂，醉生夢死，呼之欲出。發自內心的快樂與極度渲染的悲傷都是貝殼，旋律與節奏，變化與探索，我們用自己的方式創作的音樂，終將成為每個人為之嚮往的「殼」。

樂隊組成後確立了器樂搖滾風格，並在創作時融入更多音樂元素，一邊創作一邊演出。在2019年三月推出了第一張手工EP單曲《潮汐》，於各大音樂平台上架。擬物的名字「貝殼便利店」取自結他手麒的單曲《貝殼便利店》，就像你去過的每一個便利店，貝殼便利店開在中山城市的一角，向內望去，仍是五彩斑斕。





搶耳巡演單位

Andy is Typing...

主唱：JKY
結他：Manping
低音結他：Andy
鼓：Kelvin

Andy is Typing...是一隊於2016年初成立的香港獨立搖滾樂團。成員包括Andy（低音結他手）、Kelvin（敲擊/鼓手）、J.K.Y.（主音/結他手）以及萬平（結他手），曲風以Alternative Rock為主。

於樂團而言，音樂創作就是生命的記錄。生命中的起伏跌宕皆會融入日常的思緒及靈魂，化成旋律。

只要生命仍在繼續，我們便會繼續編寫屬於我們的故事。



搶耳巡演單位

Blaster

主唱：軒
結他：Chun
低音結他：Kin
鍵琴：Anton
鼓：Rap

於2009年組成的Blaster共有五位成員。成員出身草根，在香港土生土長。他們喜歡默默地觀察社會，發掘身邊的大小事情，以及聚在一起玩玩音樂，把日常微小而有趣的事情寫成歌曲與大家分享。

Blaster的音樂風格遊走於Rock、Funk和Jazz之間，並曾獲得2009年Yamaha Asian Beat樂團比賽的香港區冠軍。

他們是香港仔，他們說香港事，他們是Blaster。



搶耳巡演單位

Cassette卡式帶樂團

主唱: Aeolus Wong
低音結他、Programmer: Johnny Choi

Cassette 卡式帶樂團由主音 Aeolus 及 Programmer Johnny 於2016年成立。二人喜愛把不同類型的音樂以實驗形式探索，務求創造出新的音樂風格，就如名字『卡式帶』般，不受時間、環境或方向順逆的影響，能奏出屬於我們的旋律。



搶耳巡演單位

Clave

主唱: Vivienne
鍵琴: Elle
低音結他: Anson
鼓: Horace
結他: Larry
長笛/色士風: King

Clave是一種源於非洲非裔古巴人爵士樂的樂器及節拍，常用於各種音樂類型，例如森巴、爵士樂、莎莎等等。這種節拍能出現在不同類型的音樂裡，以不同的面貌融入音樂之中。Clave成立於2015年尾，初期以neo-soul風格為主，期後把funk、city-pop及fusion等風格加入創作中，希望與「Clave」一樣，能創作出不同風格的音樂，亦以各種不同的聲音呈現成員們理想中的律動。



搶耳巡演單位

何英瑋與牧民 Ewanho & Movement

主唱: EwanHo
結他: Marco
低音結他: Adoss
鼓: 大眼

牧民樂隊由一群純樸、自由和浪漫之徒所組成。

他們愛帶着樂器，用音樂這國際語言四處交友，隨心而發。因為隊員的性格各有不同，所以曲風格調也各有千秋。他們自稱其音樂為城市民謠 (City Folk)，常常即興創作，令人驚喜。他們希望用音樂去關心世界、社會和你，也希望用真實的歌詞和幽默的手法，成為漆黑中的螢火蟲。他們很喜歡在市集、啤酒節、音樂節及街頭等場合演出，但最過癮的還是在旅途當中唱歌。



搶耳巡演單位

劉卓軒 Hinry Lou

主唱/木結他: 劉卓軒
電結他: 林祐陞
低音結他: 陳力奇
鋼琴: 張沛權
鼓: 顏嘉泳

唱作歌手及音樂製作人。

人生大半生時間迷信於讀書制度，被社會絕大部份人的期望綁架近20年。除讀書以外曾無其他興趣，畢業於港大後順利成章成為測量師，卻不甘成為社會機器的一顆可隨意替換的齒輪，於是放下所有包袱，投身音樂創作由零開始。

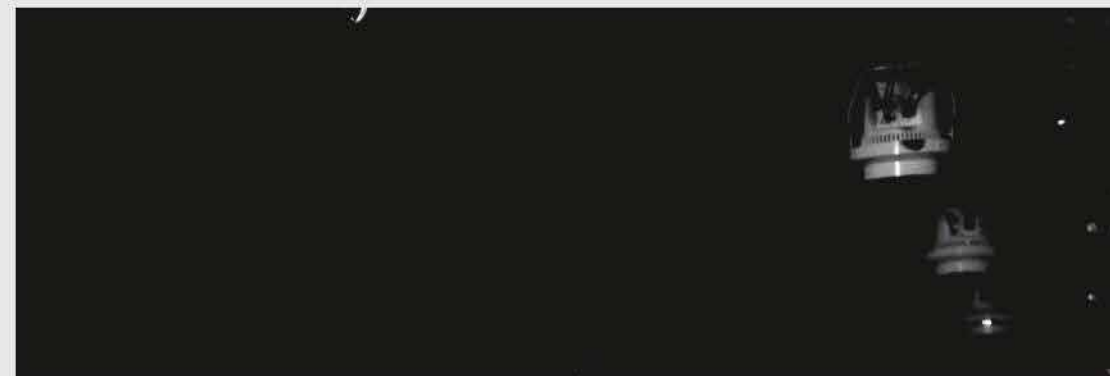
現為獨立廠牌ShuffleProduction主理人，幕前擔任唱作歌手，幕後為歌手創作歌曲、和音、編曲及監製等。



搶耳巡演單位 李拾壹

畢業於香港演藝學院戲劇學院，音樂風格深受英國BritPop時期影響。自學結他、低音結他、鼓、琴，現為一人樂隊。在發表第一首作曲作品——台灣歌手林宥嘉的《自然醒》後備受注視。

配樂方面，拾壹的作品出現於各大小電視和網上廣告，以及香港和內地的影視作品，如《Baby復仇記》、《春嬌與志明/春嬌救志明》、《小時代3：刺金時代》、《衝上雲霄電影版》等。拾壹分別於2014及2015年推出兩張專輯《大膽小鬼》和《小人物語》；2019年推出單曲《Save The World》及《Losers Dance》。有著演戲、作曲、作詞、配樂製作和演唱會樂手等訓練，拾壹憑藉獨特聲線、創作和具爆炸力的現場演出，成為不可多得的全能音樂人。



搶耳巡演單位

METER ROOM

主唱: Alfred Lam
結他: Leo Lee
低音結他: Davis Lam
鼓: Milo Lo

METER ROOM致力於放大內心無法表達的聲音。生命變幻無窮，黑暗與希望總是保持著共生的關係，模糊的噪音籠罩著迷人的旋律，令人在身處灰暗氛圍的霎那間，仍能看到希望。



搶耳巡演單位

Merry Lamb Lamb

「Merry」這個名字是她的媽媽在Merry出生時給她的一份小禮物，希望她長大後的每一天都能夠開開心心地做自己喜歡的事；「Lamb Lamb」則是在中學時期，同學們給她的一個稱號，是「羊咩咩」的意思。Merry Lamb Lamb喜歡電子元素的音樂，自小便喜愛打電動和看漫畫的她，很喜歡電子聲音所製造出來的跳躍旋律以及甜美的感覺。Merry Lamb Lamb希望透過電子音樂來製造更多夢境給大家。她一直相信快樂的生命不只是個尋找和發現的過程，而是個創造的奇妙過程。



搶耳巡演單位

話梅鹿 Prune Deer

結他：自然 Nature
結他：城鋒 S.F.Tang
低音結他：羅榮 Jerry Sham
鼓：坤城 Kwan Shing

話梅鹿，於2013初春組成，在主音離去後轉換音樂風格，走向數學/後搖滾路線。

分別於2015及2018年推出專輯《實心透明》及《化學》。活躍於內地、香港、台灣等亞洲地區，曾參演大型音樂節如wow and flutter、Clocken-flap、Wake Up Festival和巨獸搖滾。



搶耳巡演單位

SUNSET OR RISE

主唱: Tammy
主唱/結他: Tomy
客席低音結他: Logout
客席鼓: Karen

音樂組合SUNSET OR RISE於2016年11月成立，由男主音及結他手TOMY HO及女主音TAMMY KWONG組成。

「SUNSET」和「SUNRISE」兩個本體同一也相對的狀態代表著「一體的世界」裡「各種人生相對的想法」，而我們每一個人經歷的千千萬萬個選擇成就了今日的自己。二人對音樂的熟識，使他們決心以音樂創作與世界分享他們對人生的想法。音樂風格偏向節奏鮮明的曲風，但不限於某一個特定的類型，演出方式亦不限，希望能在音樂創作及演出上造出不同的可能性。



搶耳巡演單位

楊智遠

唱作歌手，風格為詩式搖滾，當中包含詩意及少許藍調憂鬱。

於香港大學畢業後隨即簽約本地音樂品牌。2016年推出首張個人專輯《給自己》。多次為電台及電視節目創作主題曲，近年開始投入音樂與藝術的交流工作。曾為多個畫展及藝術場地作現場伴奏，當中包括著名畫家Keo Chow《有人喜歡藍》；2016年為浪人劇場的劇目《心林》演唱及現場演奏；2017演出由一鋪清唱劇團製作的《今夜免收人頭費》。

文藝復興基金會首屆「搶耳音樂廠牌計劃」六強新生代音樂單位，後參與其「搶耳全球」。



EAR UP MUSIC GLOBAL 2020

Ready?



Deadline: 30/12/2019 12:00noon



Ear Up Music GO earupmusic GO www.rfhk.org.hk GO

搶耳

JAN 18/19
音樂節2020春
麥花臣場館

搶耳廠牌計劃
EAR UP INCUBATION



即將推出 密切留意

主辦機構:



贊助機構:



支持機構:



*免費聲明: 香港特別行政區政府僅為本項目提供資助, 除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議, 均不代表香港特別行政區政府、香港及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意新優計劃秘書處或創意新優計劃審核委員會的觀點。
†主辦單位保留節目內容調整的權利。

二零二零再出發

截止報名日期
2020年1月6日



主辦機構



贊助機構



鳴謝

西風器樂社（中職）
順職流行樂隊
廣州大學吉他協會
廣東金融學院出雲音樂協會
深圳大學吉他社
Hill Music
秀動網
MAO Livehouse廣州
B10現場
FDC面料圖書館
佛山嶺南天地
撻着廣東歌
SUN Live
新生不息
美麗南方
深圳1024社區
紅糖罐
樂盟聯動
HOU Live
KOO Cafe
HIGHDOWN樂隊
沙漏樂隊
貝殼便利店樂隊
電線桿樂隊
Rock Deal樂隊
隨樂隊
Mover樂隊
Noname Band樂隊

Atta Girl樂隊
悶餅樂隊
窮辛樂隊
右側合流樂隊
機械懶貓樂隊
阿森
拜仁小蝦餃
曹原
陳啟榮
陳韵怡
陳智聰
丁丁喵
肥仔米
馮繼程
佛絲
黃健
黃國慶
李智豪
梁鏡波
梁綺君
梁梓鋒
林靖宇
林藝清
劉東華
劉磊
冒菜
彭家偉
宋靚

滕斐
孫林安
涂飛
王鑫祥
王燕
魏國梁
小喬
肖歡
謝略酷
許釗瑞 Alan
雅嫻
葉啟榮
元松
張大陸
張宇明
鄭璐璐
Alice
Carrie
Eggsy
Katherine
Steven
Trina
陳佳利
春風
林雪嫻
王澤坤
馮雨昕